



BBB-001-020151

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) (WEF-2016) Examination

July - 2021

Sanskrit (Compulsory)
(Bhasrachit : Panchratram)
(New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 020151

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना / Instructions :

- (१) દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
- (1) Each question carry equal marks.
- (२) આ પ્રશ્નપત્રનો સમય ૨-૩૦ કલાકનો રહેશે.
- (2) The time of this paper will be 2-30 hours.

- ૧ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરો. ૮
- 1 (A) Translate in Gujarati any two of the following verses. 8
- (१) प्राणाधिकोऽस्मि भवता त कृतोपदेशः
शूरेषु यामि गणनां कृतसाहसोऽस्मि ।
स्वच्छन्दतो वद किमिच्छसि किं ददामि
हस्ते स्थिता मम गदा भवतश्च सर्वम् ॥
 - (२) गुरु करतलमध्ये तोयमावर्जितं मे
श्रुतमिह कुलवृद्धैर्यत् प्रमाणं पृथिव्याम् ।
तदिदमपनयो वा वञ्चना वा यथा वा
भवतु नृपः जलं तत् सत्यमिच्छामि कर्तुम् ॥
 - (३) शौण्डीर्यं धृतिविनयं दयां स्वपक्षे
माधुर्यं धनुषि जयं पराक्रमं च ।
एकस्मिन् पितरि गुणानवाप्नुहि त्वं
शेषाणां यद्यपि च रोचते चतुर्णाम् ॥
 - (४) रणपटुरपनीतः केन मे शिष्यपुत्रः
कइह मम शरैस्तैर्देवैर्तेर्योद्धुकामः ।
कथय पुरुषसारं या वदस्त्रं बलं वा
बलवत् इषुदूतांस्तत्र सम्प्रेषयामि ॥

१	(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બેને સસંદર્ભ સમજાવો.	૬
1	(B) Explain with reference to the context any two of the following.	6
	(१) मम कार्यक्रियैव मुखोदकमस्तु ।	
	(२) तस्मात् क्रियतां तस्य गोग्रहणम् ।	
	(३) बाहूभ्यामाहतं भीनो बाहूभ्यामेव नेष्यति ।	
	(४) धर्मेणावर्जिता भिक्षा धर्मेणैव प्रदीयताम् ।	
२	ભાસની કૃતિઓ વિશે સ-વિસ્તૃત માહિતી આપો.	૧૪
2	Write critical note in detail on the work of Bhasa.	14
	અથવા / OR	
૨	પચ્ચરાત્રમ્ રૂપકનો કથાસાર આપીને તેની સમીક્ષા કરો.	૧૪
2	Evaluate the પચ્ચરાત્રમ્ and give its moral.	14
૩	ભાસ-સમસ્યા સવિસ્તર સમજાવો.	૧૪
3	Explain with detail the ભાસ-સમસ્યા.	14
	અથવા / OR	
૩	પચ્ચરાત્રમ્ રૂપકનું ઉદ્દગમસ્થાન, કવિએ તેમાં કરેલા પરિવર્તનો અને અભિનવસર્જનો વર્ણવો.	૧૪
3	Describe a detailed note on the source of પચ્ચરાત્રમ્ with the changes and novelty creation introduced there by ભાસ ।	14
૪	ભાસકાલીન સમાજજીવન વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.	૧૪
4	Write in detail about the contemporary society of Bhasa.	14
	અથવા / OR	
૪	પચ્ચરાત્રમ્ રૂપકને આધારે ભાસની નાટ્યકલાના વિવિધ પાસાઓ વર્ણવો.	૧૪
4	Describe the Dramaturgy and its aspects of Bhasa in પચ્ચરાત્રમ્.	14
૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો :	૧૪
5	Write short note on any two of the following :	14
	(१) यज्ञसमृद्धिवर्णनम्	
	(२) गोग्रहणप्रसङ्गः	
	(३) पञ्चरात्रम् - शीर्षक	
	(3) The title of પચ્ચરાત્રમ્	
	(४) दुर्योधनः	